ایران هورس RH

رسانه صنعت اسب ایران

شماره ۲۷
بهمن ۹۹

فهمیه واعظی

FAHIMEH VAEZI

IRAN HORSEY

Iranian Leading Equine Agency

دوهفته نامه اینترنتی اسب و سوارکاری

سال دوم / زمستان ۹۹/ شماره ۲۷
صاحب امتیاز: ایران هورسی
مشاور رسانه: مهندس سهیل یوسف نیا
سردبیر: مهدیار پیرزاده
تحریریه: گروه نویسندگان
طراحی: آتلیه گروه سپنج

با هدف توسعه صنعت اسب، پذیرای آگهی های شما هستیم

این مجله رایگان است و رایگان خواهد ماند.

لازمه ی استفاده از مطالب و تصاویر این نسخه، به هر شکل و ترتیبی منوط به اخذ مجوز از "ایران هورسی" است و نقض آن پیگرد قانونی دارد.

همچنین هرگونه بارگذاری محتوایی این مجله بر روی اپلیکیشن های موبایل و فروش پی د ی اف این مجموعه ممنوع است.

از آنجا که ایران هورسی یک رسانه تعاملی است، لذا برای پایداری و توسعه صنعت اسب ایران شایسته است ما را یاری نمایید.

برای درج آگهی و رپرتاژ با ما تماس بگیرید

سخن نخست مهدیار پیرزاده

سلام

از اولین شماره "ایران هورسی" سه سال و اندی گذشته و میان شماره قبل تا این مجله نیز یک سال و اندی وقفه افتاده بود و حالا در آخرین ماه های کرونا که طاقت خیلی هامان طاق شده، چراغ این مجله دوباره افروخته می شود تا به امیدهامان اضافه گردد.

عمر "ایران هورسی" به بیش از شش سال می رسد و آن روزها خبرچندانی از شبکه های فراگیر اجتماعی نبود و ضرورت راه اندازی پایگاه اینترنتی احساس می شد و این روزها هم البته که ضرورت وجود یک رسانه مستقل و بیطرف و همچنین ماخذ و مبنایی برای پالایش اطلاعات درست وجود دارد و امیدواریم با یاری و حمایت شما به پالایش و واکاوی داده های این حوزه -صنعت بپردازیم تا نسل جدید در ابتدای راه، گمراه و سرگشته نشوند چرا که بسیاری از نوشته ها و اطلاعات سوارکاری این روزها آغشته به تکرار و "هر کسی از ظن خود" شده است و تقاضاهای بسیاری برای راه اندازی دوباره این رسانه دریافت کردیم و احساس ادای دین است آنچه که پیش چشم شماست.

جا دارد از آقای احسان فکا که در شماره های پیشین همراه این مجموعه بود تشکر و قدردانی و برایش در "توسن" آرزوی موفقیت کنیم و نکته آخر؛ از آنجا که رویکرد جدید این رسانه، آموزش محور خواهد بود و تعامل گرایی در صدر اهداف ما جای دارد، بنابراین شایسته است عزیزان صاحب نظرو متخصص این زمینه ما را از مقالات و اخبار و دلنوشته هایشان بی نصیب نگذارند.

خلاصه ای از برنامه لایو
اینستاگرامی مهدیار پیرزاده
با سرکار خانم آتشه فیروز

-اسب کاسپین خصوصیات ویژه ش چیه که اون را از نژادهای دیگه متمایز میکنه؟

اسب کاسپین اسب مینیاتوریست و نه پونی.. این امر آن را از اکثر اسبهای کوچك قد یا پونی در جهان متمایز می کند. کاسپین ها ذاتاً کوچک هستند و این از ویژگی های اصلی این نژاد بوده است.

-کدوم کشورها در حال حاضر در اسب کاسپین بیشتر فعال هستند؟

اگرچه کاسپین هادر بسیاری از کشورها وجود دارد،بیشترین تعداد در ایالات متحده، انگلستان و سوئد وجود دارد.

-کدوم کشورها دارای انجمن ملی هستند؟

انگلیس ، ایالات متحده ، استرالیا و سوئد

-کشورهای دیگه با چه محدودیت هایی در تولید اسب کاسپین مواجه هستند؟ آیا مشکل در تولید دارند؟

بزرگترین مشکلاتی که پرورش دهندگان کاسپین در سایر نقاط جهان با آن روبرو هستند:

۱ / یافتن بازار فروش

۲ / تعداد محدود خطوط خونی موجود

۳/ فاصله زیاد بین پرورش دهندگان تعویض خطوط خونی را بسیار دشوار میکند

۴ / کیفیت اسب های کاسپین موجود برای اهداف تولید

- آیا اسب کاسپین با تالشی یکی هستند؟اگر نه چه فرقی با هم دارند؟

اسبهای تالشی و کاسپین ۲ نژاد کاملاً متمایز هستند. کاسپین ها کوچکتر ، ظریف تر و غالباً با آنگولا عرب های کوچک مقایسه می شوند.

-در اسبهای کاسپین ثبت شده هم تیپ های مختلف دیده میشود. بعضی از کاسپین ها تیپ ترکمن دارند، برخی تیپ عرب ، تیپ کرد و حتی یابو. آیا دلیل اون میتونه این باشه که اسب کاسپین جد همه اسبهاست؟ و آیا این تفاوت ایرادی ندارد؟

نگاه کنید ، کاسپین ها قرن ها آزادانه در کوه ها و جنگل های منطقه خزر وجود داشته اند. آنها با نژادهای محلی دیگر مخلوط شده اند و تا سال ۱۹۶۵ که لوئیز

فیروز آنها را کشف کرد نژادی جداگانه محسوب نمی شدند.

لوئیز فیروز توانست این ادعا را که کاسپین نژادی جداگانه است را ثابت کند. او با دانشمندان در ایران و خارج از کشور کار کرد و مطالعات گسترده ای را انجام داد که نشان داد که در واقع کاسپین یک نژاد باستانی بوده و احتمالاً جد اسب خون گرم امروزی ما است.

او از طریق برنامه تولید این اسب توانست ثابت کند که اگر با ۲ کاسپین فنوتیپ خوب شروع کنید ، می توانید همان نوع را در ۲ نسل تولید کنید.

- بعد از تلاش های وی برای ایجاد برنامه اصلاح نژاد و ایجاد کتاب ثبت ملی و بین المللی ، هیچ برنامه جدی دیگری برای اصلاح نژاد در کشور ایجاد نشده است. کتاب ثبت ملی که وی شروع کرد ادامه پیدا نکرد. بنابراین چگونه انتظار دارید کاسپین های نژاد خالص پیدا کنید؟

کاسپین ها انواع تیپی مختلفی ندارند. کاسپین های خوب و کاسپین های بد وجود دارد. لوئیز فیروز یک بار گفت من نژاد کاسپین را به شما دادم ، شما کاسپین فوق العاده را به من بدهید. (منظور او این بود که از طریق روشهای درست و علمی پرورش نژادی و ارزیابی و انتخاب ، بهترین اسبها به تولید خواهند رسید.)

-یک تولید کننده از بین کاسپین هایش که تیپ های مختلف دارند باید تولید کنه؟ و آیا میشه واقعا مابقی را جمعیت اسب کاسپین حذف کرد؟

پرورش دهنده اسب کاسپین باید بسیار مراقب باشد که فقط بهترین و سالم ترین اسبها را برای برنامه تولید انتخاب کند. توجه ویژه باید به تنوع ژنتیکی و خطوط خونی نادر داده شود. اسب هایی که برای برنامه پرورش انتخاب نشدند باید به عنوان اسب سواری کودکان استفاده شوند. این از اهمیت بالایی برخوردار است ، زیرا فروش این اسبها برای تأمین مالی اسبدار بسیار مهم است.

-درباره موفقیت های ورزشی اسب کاسپین در کشورهای دیگه برامون بگید واینکه آیا نگاه اونها به اسب کاسپین یک نگاه فانتزی و غیر جدی است؟ یا واقعا اهمیت میدهند

اسب کاسپین قطعاً یک اسب فانتزی محسوب نمی شود. ولی یکی از بزرگترین مشکلات استفاده از این اسب ، کوچک بودن آن است. کودکان در غرب بلند قد و غالباً بزرگتر هستند. این بازار را محدود می کند.

چندی پیش گفتگوی آنلاین من و خانم واعظی در صفحه اینستاگرام "ایران هورسی" برگزار شد وبا استقبال مخاطبان همراه گردید. از آنجا که قبل و بعد از آن برنامه، گفت و شنودهای ما پیرامون موضوعات اسبی ادامه داشت، بخشی از آنها را در قالب یک گفتگوی مکتوب برای شما به اشتراک می گذارم.

دو نکته لازم به ذکر است؛ نخست آنکه مقدمه ی این گفتگو را در همان برنامه لایو ایستاگرام ببینبد و بشنوید و موخره اش را نیز در گفتگوهای آتی من با ایشان دریابید

و نکته دوم آنکه تمامی مصاحبه های "ایران هورسی" مبتنی برروایت شفاهی است و سعی بر آن می شود تا لحن گفتگو شونده را شبیه مانیفست و جهان بینی خودش بر شما عرضه کنیم.

ادامه گفتگوی مهدیار پیرزاده با سرکار خانم فهیمه واعظی

- تجربه این روزهای در قرنطینه و استراتژی و مدیریت هایی که در باشگاههای فرانسه انجام میشه را برامون بگید!

در اولین دوره قرنطینه ماه آوریل ۲۰۲۰ همه باشگاهها بسته شد و اسبها و پونی ها به مرتع منتقل شدند اما ما در باشگاه به نظافت زین خانه و رنگ اصطبلها و ... اینها مشغول شدیم اما از اول سپتامبر فدراسیون مواد ضدعفونی کننده را به باشگاهها داد به صورت رایگان، این مدیریت از جانب وزارت ورزش فرانسه برنامه ریزی شده بود. ما این مواد را در ظرفهای اسپری میریختیم ، ماسک، اسپری ضد عفونی در اندازه کوچک برای گذاشتن تو جیب مربیان و در زمان آموزش هم دسترسی به مواد ضدعفونی باید باشد و دم درب ورودی اصطبلها و دستشویی ها همه مواد تعبیه شده بود و از شاگردان و خانواده ها خواسته بودیم به محض ورود دستشان را ضدعفونی کنند. بعد از کار صبح و در انتهای روز و مابین تمام زین خانه و سرویس بهداشتی ها ضدعفونی می شدند. نکته مهم که خواستم بگم در زمان پیک بالای کوید۱۹ که کلا تعطیل شده بودیم باشگاه حقوق را پرداخت کرد که برام این خیلی جالب بود و همش به این فکر می کردم که مربیان در ایران در این اوضاع و احوال چه میکنند؟

- خب حالا برگردیم به عقب تر. چرا فرانسه؟ کی رفتید و آیا برای رفتن و موندن طرح و پلانی داشتید؟ و اینکه پروسه Stable شدن و تثبیت کاری تون چقدر زمان برد؟

آموزش به کودکان من همیشه زیر نظر استاد سازوار و کامل کننده آن الهام گرفتن از برنامه های شبکه "اکی دیا" شبکه اختصاصی اسب فرانسه بود. من این ادعا را میکنم که با پخش کردن این فیلم ها که شامل مسابقات بزرگ جهانی و المپیک در دانشگاه شهید زمانپور به سال ۹۷۳۱ سهم بزرگی در ایجاد سوارکاری مدرن در جامعه سوارکاری مدرن ایران ایفا کردم و همون موقع بود که اکثر سوارکاران موفق الان با مربیان خوب و سطح بالای پرش آشنا شدند و پذیرش گرفتند و برای آموزش به خارج از کشور رفتند اون موقع یه بحثی بود که کسی فیلم آموزشی یا هر ارتباطی با دنیای پیشرفته داشت را به اشتراک نمی

گذاشت و این احتکار معلومات خیلی جالب بود و در کل فدراسیون سوارکاری فرانسه اولین فدراسیون آکادمی و علمی دنیاست و تاسیس آن برمیگردد به سال ۲۸۹۱ و این قدمت و مربیان ارتشی فرانسه در مدرسه ارتش "سوومیوغ " باعث شده از تمام دنیا برای آموزش تمام رشته های سوارکاری بصورت آکادمی روانه کشور فرانسه شوند من هم با آشنایی با آقای " ژرژکوتخه" آمدم تا دوره ولتیژ در مدرسشون ببینم واز ایشون پذیرش گرفتم. اصلا تصمیم به موندن و مهاجرت نداشتم اما الان از اتفاقی که افتاد بسیار بسیار خوشحالم. کلا با توجه به تجربه ای که در ایران داشتم و این تجربه از طرف فدراسیون پذیرفته شد دیپلم آآای گرفتم و همزمان درجه ۶ و ۷ که همون مربیگری درجه ۳ ما که سالهاست همین تو درجه ۳ درجا میزنه در فرانسه ۹ گلو هست که با دیدن سواریِ من، بهم گلو ۶ را دادند و گلو ۷ را با گذراندن دوره با مربیم ونسا بوبه گرفتم. البته یک نکته همه اینکه در فرانسه قبل از ورود به دنیای مربیگری باید دوره کمکهای اولیه را در صلیب سرخ بگذرونید من اون دوره را بعد از ۵ ماه اقامت در فرانسه گذروندم شاید اگر فرانسوی بلد بودم این مدت کمتر هم میشد شد چرا که کلاس به زبان فرانسه بود و من باید صحبت میکردم و امتحان میدادم اما بعد از گذراندن آن دوره حدودا در کل یک سال طول کشید اما من همزمان مشغول کار شده بودم و به انگلیسی و با کمک مردم خوب و مهربان و فهیم فرانسه به فرانسه درس می دادم و

برای شما از زیباییهای فرانسه نوشتم و از بسیاری از مراکز سوارکاری فرانسه دیدن کردم و برای هموطنانم نوشتم و شما بخش هایی از اون رو در مجله "دنیای اسب"به تصویر کشیدید دیگه.

از روزهای خوب و بد ایران بگید؟ فهیمه واعظی آیا راه رو درست انتخاب کرده بود؟ (پونی کلاب رو) یا بهتر بود مسیر دیگه ای رو طی می کرد

تابستان سال ۸۷۳۱ استاد سازوار من را برای کار با کاسپین ها و کودکان کشف استعداد و انتخاب کرد. توضیح و توجیه اینکه این یک حرکت ملی و نیاز جامعه ایران است من را توجیه کرد تا اگر این سعادت نصیب من شده! چرا که نه! چقدر خوبه که آدم بتونه در این عمر کوتاه مفید جامعه اش واقع بشه. من استعدادهای زیادی دارم همون موقع با اون سن کم عضو انجمن خوشنویسان ایران بودم و در رده ممتاز در خط کتابت قبول شده بودم و برای قبولی در چلیپای ممتاز مشغول تمرین بودم، کلاس سه تار می رفتم، غریق نجات بودم و استخر کار می کردم ومسیرهای دیگر هم همراستا با آن قبل از آن و بعد از آن بهشون رسیدم اما مسیری که هم من با عشق انتخابش کردم و

هم اون منو انتخاب کرد همین سوارکاری است. الان هم در فرانسه شما می تونید خیلی کارهای دیگه انجام بدید اما من واقعا نمیتونم به کار و حرفه دیگه ای فکر کنم. از انجام کارهای دیگه به عنوان یه مدیتیشن برای بهتر انجام دادن کارم استفاده می کنم. روز های بد من را با انگیزه تر میکنه و از روزهای بد برای پیشرفت استفاده می کنم! روزهای بد به من انگیزه می داد تا به روزهای خوب تبدیلشون کنم.

از کتابهایی که نوشتید؛ مطالبی که ترجمه کردید..... چرا ۱۰۱ تمرین درساژ؟ آیا کتابی در این زمینه نبود (که می دونم چند تایی داشتیم) آیا نیاز بود یا جذابیت و علاقه شخصی؟

ابتدا کتابها را برای خودم ترجمه می کردم اما خوبه براتون تعریف کنم که یه دوست خوبی داشتم که در یکی از باشگاههای تهران در مسابقات پرش شرکت می کرد، یه روز مربیش یه اسب براش آورد که هیچکس حتی خودش هم متوجه نبود که این اسب اصلا مناسب او در انجام مسابقات پرش نیست اما... یک روز که با این اسب مسابقه داشت من کنار مانژ کن نشسته بودم اومد سمت من و با استرس و بغض بهم گفت: " فهیمه می دونی مربیم چی میگه؟" گفتم چی میگه؟ گفت: " میگه مواظب باش قبل از رفتن تو میدون کت ت خاکی نشه. " یعنی اونو از افتادن ترسونده بود با اینکه کلی پول و هزینه انتقال اسب از اروپا و کلی هزینه مربیگری و هزینه های گزاف باشگاه همه و همه اینها بهایی بود که این دوسته خوب و کم دانش من داده بود تا به آرامش برسد و سوارکاری کنه اما نه تنها هیچ کدوم حاصل نشده بود بلکه الان در این زمان مهم به تمسخر هم گرفته شده بود. باورتون نمیشه که همونجا عزمم را جزم کردم تا این کتاب را تمام کنم و جامعه ام را از ناآگاهی و وابستگی به همچین مربیان بی مسئولیتی که هیچ چیز از انصاف و روانشناسی ورزشی نمی دانند نجات بدهم. اون موقع همش شاگردها به خواسته مربیان تو خط حصار یورتمه می رفتند و خودشون به تمارینشون

می رسیدند و گهگهایی نیم نگاهی به شاگرد می کردند این کار برای اسب بسیار دردناک هست و بود من این کتابها را با هدف ایده دادن به شاگردان برای تو خط حصار نماندن واستفاده از زمان کلاس که بابت آن شارژ پرداخت کرده اند تالیف و ترجمه کردم. همه ش نیاز جامعه بود و شنیدم که گفته بودند: " فهیمه با این کتابها شاگردان را پررو میکنه." کتابهای ۱۰۱ تمرین برای سوارکارانی که در شهرستانها هستند و مربی از تهران دعوت می کنند ایده خوبی است تا با این تمرینات کار کنند و مربی که از تهران میاد فقط اشکالاتشون را رفع کنه دیگه مجبور نباشه وقت تلف کنه و در زمان صرفه جویی بشه و با این کار پیشرفت زودتر حاصل شود. سپاس از آقای یوسف نیا و ایجاد مجله علمی دنیای اسب که من را مجبور به کار روی مطالب و چاپ در آنجا می شد و سپاس از پسر عمه و خواهر عزیزم مریم و شما که در چاپ کمک کردید.

-خیلی ها دوست دارن بدونن پروسه رفتن به خارج و ادامه فعالیت سوارکاری چگونه است؟ چه سفارش و پیشنهاد و یا تجربه ای میتونید براشون بنویسید

آقای پیرزاده جواب این سوالتون را اینطوری شروع می کنم که "خانه کوچک پاپا بهتر از خانه بزرگ پاپای همسایه است" هیچ کجا خانه و زادگاه خود آدم نمیشه! کار کردن در دنیای سوارکاری فرانسه با داشتن جمعیت زیاد ثروتمند و نژادپرست جامعه سختی برای وارد شدن است. از طرف دیگر آموختن زبان فرانسه چالش بزرگی برای مهاجرین است. چرا که باید تدریس به زبان فرانسه باشه و فرانسویها خیلی به زبان و فرهنگشان حساس هستند! من این چالش ها را داشتم اما شانس هم داشتم. باید ببینید طاقت اینو دارید که سلام می دید ولی جواب سلامتون را نمی دهند و مثل یک کسی که جای یک هموطنشون رو در جایگاه کاری گرفتید نگاه می کنند و همش در این تفکر هستند که شما به کشورشون آمدید تا از سیستم پیشرفته مدنی و اجتماعی شون استفاده کنید . خیلی باید قوی بود و قوی کار کرد. اینجا مهتر وجود نداره.

فرانسه برایان اسمیت و لوغن با گله غوکسان و خانواده شنتل در جنوب شرقی فرانسه تنها کسانی هستند که این اسبچه را تولید می کنند و از من خواستند برم و براشون تربیتشون کنم اما من هم درگیر گذراندن دیپلم و گرفتن مدارک اقامت در فرانسه بودم و من پاریس هستم و اونها اقلا ۴۵۰ کیلومتر با من فاصله دارند. اما من هم انگیزه کار با برنامه ریزی دارم حالا باید دید در آینده چه پیش میاد. ممنون از آتشه که اعلام آمادگی کمک بهم کرد و حتی گفت برای شروع زین دهنه و اسبچه های حذف از گله های پرورش را برام میاره فرانسه اما فعلا نشده! و اما نکته مهم درباره کاسپین ها از آنجایی که اسبهای

مربی ها خوراک میدهند و در اصطبل کار میکنند. یکی از کارهای مربیان آموزش دادن است کارهای بسیاری در کنار اون هم هست. اما برای دوره دیدن و آموزش دیدن یا شرکت در مسابقات بسیار بسیار خوب است.

چه تعداد شاگرد تربیت کردید؟ الان در مسابقات هستند؟

همیشه شاگردان من در هر باشگاهی از تعداد شاگردان معمول باشگاه بیشتر بود، لیستها پیشم نیست و ایران هستند اما تا هفتاد هشتاد نفر در باشگاه آریاسب بود، بله ، الان زینب محمدی قهرمان مسابقات مالکین شد(زمان و تاریخش یادم نیست) و بسیاری دیگر که بله سوار می شوند و در مسابقات شرکت می کنند .رومینا تعمیری، هستی جعفری، روژین بنی هاشمی، مروا دادوند و ...

نظرتون درباره اسب کاسپین و تمایزش با سایر نژادها چیست؟ آیا واقعا خارج از ایران این اسب ور بنام کشور ما می شناسند یا نه؟

اسبچه های کاسپین هم مثله دیگر پارامترهای برترین در دنیا سعادتی است که نصیب ایران شده اما کاش قدرش را بدانیم و در تولید خوب تلاش و برنامه ریزی پایه ای کنیم الان یک کره مادیان سه ساله کاسپین در فرانسه۲۰۰۰ یورو است. بسیار بسیار مورد توجه هستش اما باید توسط کسی تربیت بشه و به اروپاییان شناخته بشود. الان در

کوچک با توانایی حرکتی اسبهای بزرگ هستند هدف فدراسیون فرانسه برای جایگزین کردن این نژاد با پونی شتلند هستند اما الان غیر ممکنه وقتی در مسابقات قهرمانی فرانسه ۸۰۰۰ راس شتلند آماده در همه رشته ها تربیت شده در سطح قهرمانی آماده هستند. اما معتقدیم که غیر ممکن وجود نداره و باید از جایی شروع کرد. فرانسویها شتلند ها را دوست ندارند اما چاره دیگری هم ندارند. اسبهای کوچکی که دوست دارند بسیار بسیار به نژاد ترکمن و کاسپین ما نزدیک هستند و از شتلند ها در کلاسهای تا زیر ۱۲ سال نونهالان استفاده می کنند. و اینکه فرانسویهای قد بلند هستند به همین دلیل کاسپین ها با تنوع قد از مقطع جدوگاه انتخاب بهتری نسبت به شتلند ها هستند.

بزرگترین نقطه قوت و بزرگترین ضعف در ارکاران نسل حال حاضر ایران رو چی می دونید؟

نقطه قوت جامعه سوارکار ایران وجود علاقمندان صد آتیشه تشنه آموزش و با انگیزه و جرات و با جنم برای حرکت به جلو و این طبع بلند پیروزی در شخصیت دختران و پسران جامعه ایرانی است و این بزرگترین سعادت این جامعه است که این جماعت هر روز رو به افزایش است اما نقطه ضعف نداشتن برنامه برای این عشق و علاقه است. جامعه تشنه آموزش ما پدر و مادر دلسوز و با انگیزه نداره و خانه پدریشون به گروگان گرفته شده و عده ای هستند که خودشان را وارث خانه پدری می دانند و نه خودشون کاری برای این جماعت با احترام و با انگیزه می کنند و نه اجازه می دهند انسانهای کاربلد و دلسوز بتوانند کاری از پیش ببرند. کسانی که صاحب فن و با یک عرق ملی قصد کمک به این جامعه را دارند در انزوا به سر می برند و کسانی که حتی قادر به حرف زدن نیستند و تنها خوب بلد هستند دولا راست بشوند سر کار هستند انگار سناریویی است کار نباید جلو برود.

من دوستان زیادی دارم که اکنون افسرده شدند و مجبور به ترک جامعه سوارکاری شدند. فرانسه اینگونه نیست. بخواهید براتون توضیح می دم استراتژی فدراسیون فرانسه چگونه است.

به نظرتون نسل تازه وارد سوارکاری (کودکان) با توجه به دسترسی به منابع اطلاعاتی و آموزشی چند درصد پتانسیل حضور در رویدادهای جهانی رو دارند؟ و از نظر استایل سوارکاری نیز آیا با بچه های چند نسل قبل تفادت یا تمایز ی دارند؟

برای حضور در میادین بین المللی درها باز است هیچکس مانع شرکت هیچ سوارکاری در اروپا نمی شود فقط شخص باید مکاتبات لازم را انجام دهد و الا همیشه درب ها باز است اما باید کارهای بیمه و ثبت نام انجام شود درها برای آموزش هم باز است تنها مکاتبه و پذیرش لازم است. قسمت دوم پرسشتون الان سوارکاری میادین پرش و درساژ با ده پانزده سال پیش اصلا قابل مقایسه نیست.

آن زمان خیلی خیلی بد بود اما اکنون خوب است اما همیشه برای بهتر شدن باید تلاش کرد. من ضعف های زیادی میبینم اما مربیان باید به لحاظ علمی پیشرفت کرده با علوم روز دنیا همگام شوند تا شاگردان خود را با وسواس بیشتری تربیت کرده و برنامه های متنوع آموزشی براشون داشته باشند. آموزش استایل خوب به شاگردان بر عهده مربیان

است، هنرجویانی که قصد یادگیری دارند و به مربی پول میدهند تا استایل خوب را بخرند و این مربیان هستند که باید بدانند چگونه و با چه تمرینهایی ساق نشست و دست سوارکاران را در جای درست قرار داده و استایل بی نظیر را خلق کنند. مربیان رسالت بزرگی به عهده دارند و باید به اطمینان مردم و متقاضیان خود پاسخ دهند.

ده سوارکار برتر حال حاضر جهان رو نام ببرید.چند تایی رو هم قبلا دوست داشتید و الان بازنشست شدن رو بگید؟

من عاشق سوارکاری و جسارت مردیت مایکل بیربام هستم و بودم و مسابقاتش را دنبال میکنم خدا رو شکر هنوز در میادین پرش موفق هستند، کلا شیفته سواکاری و هنرمندانه سواری کردن آقای مارکوس انینگ هستم و ....

MILAD INSTITUT

انستیتو میلاد برگزار می کند؛

دوره مجازی آموزش **زبان فرانسه** در همه ی سطوح
از طریق تماس تصویری
به صورت خصوصی
از هر نقطه دنیا

تماس: ۸۸۸۷۷۷۴۲ / ۰۹۰۱۳۲۳۹۰۰۸

miladinstitut | milad.institut

MILAD INSTITUT

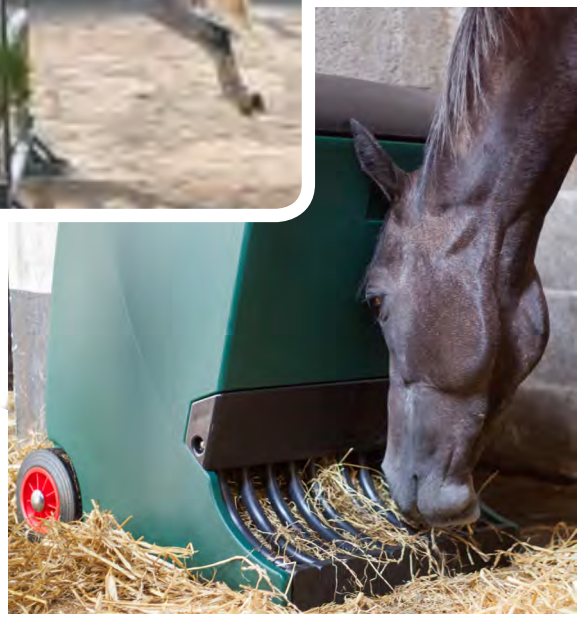
بخش اول

بررسی اهمیت مقدار کلی چربی بدنی در اسب

سی. ای. کاویندر، نویسنده مسئول، ای. ن. فرجاک، سی. ای. فیلیپس، دی. دی. بورنت و تی. تی. ن. دینه

گروه علوم دامی و لبنیات، دانشگاه ایالتی می‌سی‌سی‌پی، ایالت می‌سی‌سی‌پی

نویسنده: مرضیه مرادی زاد
دانشجوی دکترای تغذیه دام



چکیده

وضعیت بدن در چندین گونه دام می‌تواند برروی عملکرد تولیدمثلی تاثیر مثبتی بگذارد. در اسب‌ها، محاسبه‌ی چربی‌بدنی (BF ،٪) در دستیابی به حداکثر بازده باروری، مدیریت تغذیه‌ی مقرون‌به‌صرفه و مدیریت شرایط بهداشتی و درمانی مرتبط با اضافه‌وزن مفید هستند. دهه‌ها چربی‌بدنی در اسب‌ها با استفاده از روش اسکن‌های فراصوتی ضخامت چربی پشت (کپل) محاسبه می‌شده، اما به‌طور معمول بیشتر توسط تولیدکنندگان برای ارزیابی وضعیت انرژی در سیستم نمره وضعیت بدن (BCS) استفاده می‌شده‌است. از نظر ارزیابان اگرچه سیستم نمره‌ی وضعیت بدن نظری است، گاهی تا حد زیادی در معرض تغییر است. اخیرا محلول اکسیددوتریوم (D_2O) به‌عنوان روشی دقیق، علمی و تاحدودی تهاجمی برای تخمین چربی‌بدنی در اسب‌های کوتاه (پونی) تاییدشده‌است. به‌همین‌نحو همبستگی قوی بین برآورد D_2O از چربی‌بدنی و چربی‌بدنی مشخص‌شده به‌وسیله‌ی آنالیز طیف‌سنجی نزدیک فروسرخ مشاهده‌شده‌است. تنها در چند مطالعه رابطه بین نمره‌ی وضعیت بدن و چربی‌بدنی بی‌نتیجه گزارش شده‌است. نمره وضعیت بدن در اسب‌های کوچک چاق نسبت به اندازه‌ی چربی‌بدنی حساس نبود. در مقابل داده‌های ۲۴ اسب از نوع استاک در مطالعه‌ی ما نشان داد که نمره وضعیت بدن ممکن است در برآورد چربی‌بدنی مفید باشد. علاوه‌بر این تحقیقات نشان می‌دهد که اندازه‌گیری فیزیکی و تراکم لپتین جلدی ممکن است برای ارزیابی وضعیت انرژی در اسب‌ها استفاده‌شود. تحقیقات بیشتر در مورد این موضوعات ضروری است زیرا در حال حاضر تحقیقات محدودی در زمینه‌ی موادچربی (لیپید) در صنعت اسب وجود دارد.

مقدمه

وضعیت بدن یا ارزیابی مقدار کل چربی در بدن حیوانات، تاثیرات قابل‌توجهی در سیستم‌های فیزیولوژیکی مختلف دارد؛ اگرچه بسیاری از مسیرهای اصلی تاثیرات ناشناخته باقی‌مانده‌است. در چندین گونه دام، رابطه مثبت بین وضعیت بدن و عملکرد باروری به‌خوبی ثبت شده‌است. در گاو (دونالسون، ۱۹۶۹؛ لاموند، ۱۹۶۹) و گوسفند (سیجیان و همکاران، ۲۰۱۰) وضعیت بدن با عملکرد باروری نسبتا ارتباط مثبتی دارد. نتایج مشابه در اسب‌ها ثبت شده؛ افزایش بهره‌وری جفتگیری (زادآوری، تولیدمثل) در فصل تولیدمثل در اسب‌های مادیان در نمره وضعیت بدن از ۵,۰ (وضعیت متوسط بدن) یا بالاتر در مقایسه با نمره وضعیت بدن کم (هننک و همکاران، ۱۹۸۴؛ کوبیاک وهمکارن، ۱۹۸۷؛ کاویندر و همکاران، ۲۰۰۹) مشاهده شده‌است. کوبیاک و همکاران (۱۹۸۷) ثابت کردند که مادیان‌هایی که در زمان ورود به فصل تولیدمثل دارای چربی‌بدنی (BF، ٪) ۱۱/۵ تا ۱۵٪ هستند دارای چرخه‌های آبستنی کمتر و نرخ آبستنی بیشتری از مادیان‌های ورودی به فصل تولیدمثل با چربی‌بدنی کمتر از ۱۱,۵٪ هستند. علاوه‌براین مادیان‌های کنترل‌شده با چربی‌بدنی ۱۱,۵ تا ۱۵٪ در مقایسه با با همتایان خود که کمتر از ۱۱,۵٪ چربی بدنی داشتند، زودتر تخمک‌گذاری می‌کنند (کوبیاک و همکاران، ۱۹۸۷). برخلاف گاو، مادیان‌ها با وضعیت بدنی بالا در زمان زایمان، خصوصیات زایمان مشابه مادیان‌ها در وضعیت متوسط بدن بروز می‌دهند (کوبیاک و همکاران، ۱۹۸۸)، که بیانگر حفظ مادیان‌های داشتی در نمره وضعیت بدن بالا (۷ تا ۸) است که نه آسیب می‌زند و نه بازده تولیدمثل را بهبود می‌بخشند. بنابراین توصیه می‌شود که مادیان‌های مورد استفاده برای تولیدمثل در یک نمره

وضعیت بدن حداقل ۵,۰ نگهداری شوند (هننک و همکاران، ۱۹۸۴؛ کاویندر و همکاران، ۲۰۰۹). اگرچه چاقی در ایالات‌متحده یک وضعیت متابولیک شایع در اسب‌ها است (اکستنشن، ۲۰۱۷)، سوءتغذیه نیز به‌دلیل اثرات شدید بر سلامتی مشکل‌ساز است از جمله مرگ (برینکمان و همکاران، ۲۰۱۳). بیشترین توقف کشتار اسب قابل‌استناد در تعداد فزاینده‌ای از اسب‌های بسیار لاغر و اسب‌های دارای سوءتغذیه که به‌دلیل نبود گزینه‌هایی بازاریابی برای مالکین دیگر نمی‌توانند هزینه خوراک آنها را متحمل شوند، در ایالات‌متحده، ائتلاف اسب نامطلوب (UHC) و گروه‌های ذینفع مشابه مشاهده‌شده. طبق UHC، تعیین دقیق تعداد اسب‌های نامطلوب ایالات‌متحده دشوار است. اگرچه مسلم است که چنین عددی فراتر از منابع موجود است. در یک بررسی UHC در سال ۲۰۰۹، ۶۳٪ از اسب‌ها دارای تسهیلات نجات یا بازنشستگی با تمام ظرفیت بودند و در نتیجه از مراقبت از ۳۸٪ اسب‌هایی که برای آنها آورده‌شده خودداری می‌کردند. درحال‌حاضر، هیچ مرز مشخصی که بتوان اسبی را بسیار لاغر یا دارای سوتغذیه طبقه‌بندی کرد در موارد قانونی وجود ندارد. شناسایی یک روش حداقل تهاجمی برای تعیین چربی‌بدنی کلی به ماموران اجرای قانون به‌همراه دامپزشکان اجازه می‌دهد که به‌طور علمی‌تر وضعیت انرژی اسب‌ها را در موارد چاقی مفرط تعیین کنند و بنابراین محدودیت قانونی برای کمک به پیگری قانونی متخلفین وضع شده‌است. همانطور که قبلا نیز اشاره‌شد، چاقی مساله‌ی مهمی در صنعت اسب است و برای صاحبان اسب‌ها مساله‌ای رایج است. به‌کارگیری استراتژی‌های مدیریتی تغذیه‌ی نامناسب منجربه اضافه وزن اسب‌ها می‌شود، بنابراین موجب مشکلات سلامتی مرتبط با چاقی از جمله مقاومت به انسولین و واکنش‌های التهابی و همچنین هزینه‌های مالی غیرضروری می‌شود (ویک و همکاران، ۲۰۰۷)، تغذیه مقرون‌به‌صرفه به‌خصوص برای حل مساله اسب‌های نامطلوب در ایالات‌متحده مناسب است.

اکثریت اسب‌های دارای تسهیلان نجات متکی به کمک‌مالی یا بودجه شخصی برای فعالیت هستند. از این‌رو، از نظر اقتصادی ضروری است که اسب‌ها حفظ شوند و از تغذیه بیش از حد اجتناب شود. UHC اظهار داشت که هزینه برای بازگرداندن یک اسب به شرایط سالم و مدیریت نیازهای غذایی آن از ۲۸۰۰ دلار تا ۳۴۰۰ دلار در سال متغیر است. انجمن آمریکایی متخصصان اسب متوسط هزینه سالیانه داشتن یک اسب سالم را ۲,۵۰۰ دلار تخمین می‌زند که شامل هزینه‌های مربوطبه آموزش و غیره نمی‌شود. یک راه‌حل امیدوارکننده برای کاهش چاقی اسب و عدم سوتغذیه ضمن دستیابی به حداکثر بهره‌وری اقتصادی، توسعه‌ی مدل‌های تغذیه‌ای وابسته به ریاضی است که به صاحبان اسب‌ها اجازه می‌دهد تصمیمات تغذیه‌ای آگاهانه‌تری بگیرند. عملا برای چندین دهه در گاوهای گوشتی و گاوهای شیری مدل‌های تغذیه‌ای برای تخمین میزان جذب انرژی رژیم‌غذایی برای تغییر نمره وضعیت بدن با توجه به مدیریت دقیق و علمی‌تر و برنامه‌های تغذیه‌ای استفاده شده‌است. در صنعت اسب روش‌های تغییر نمره وضعیت بدن اسب به‌دلیل عدم وجود یک مدل تغذیه‌ای ریاضی، نامشخص است. به تازگی کوردرو و همکاران (۲۰۱۳) الگویی برای اسب‌ها ایجاد کرده‌اند که مشابه با گاوهای ذکرشده، سازمان‌یافته است. نتایج نشان دادند که محاسبه تغییرات نمره وضعیت بدن و وزن‌تولد دقیق بود. اگرچه ذکرشده که کار بیشتری برای افزایش دقت برآورد چربی‌بدنی لازم است (کوردرو و همکاران، ۲۰۱۳).

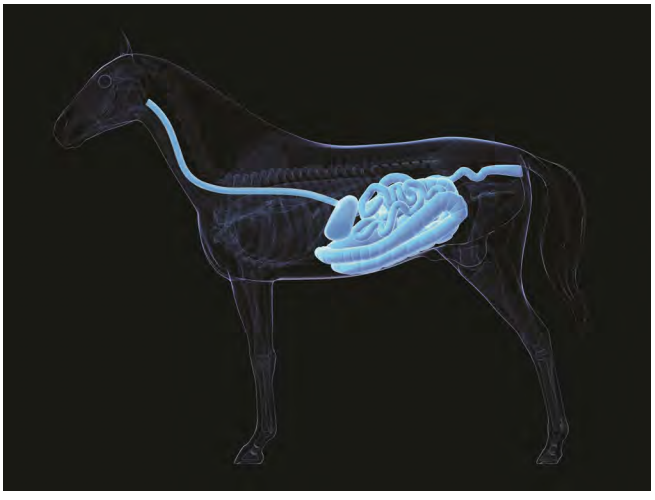
بحث و بررسی

مشکلات بهداشتی مرتبط با چاقی و پیامدهای سوتغذیه

مشابه آنچه که در گونه‌های دیگر گزارش شده‌است، چندین مورد مشکلات متابولیک در اسب‌ها تحت‌تاثیر چربی‌بدنی قراردارد. شرایطی از جمله مقاومت به انسولین و به‌ویژه تورم تیغک سم اسب که معمولا با چاقی همراه هستند. اگرچه این رابطه ثابت‌شده اما علت دقیق پشت این مسائل در اسب نامشخص است. بافت‌های‌چربی تنها برای ذخیره کالری اضافی نیست بلکه همچنین بافت‌های متابولیکی هستند که می‌توانند اثرات التهابی ایجاد کرده و در ترشح هورمون‌های عملکردی در تعادل انرژی فعال باشند (ویک و همکاران، ۲۰۰۷). ویک و همکاران (۲۰۰۷) گزارش داده‌اند که مادیان چاق غلظت‌خون بیشتری در گردش انسولین و حساسیت به انسولین کمتر نشان‌داده‌اند (مقاومت به انسولین). علاوه‌براین، این مطالعه اولین مطالعه‌ای بود که در اسب‌ها چاقی را با افزایش سیتوکین‌های التهابی و همچنین مقاومت به انسولین مرتبط می‌دانست.

مقاومت به انسولین به‌شدت با تورم ناتوان‌کننده تیغک سم اسب (کوفمن و کولس، ۱۹۸۳؛ پاس و همکاران، ۱۹۹۸؛ جیور و هریس، ۲۰۰۹) و عملکرد تولیدمثل نامنظم

مرتبط است (ویک و همکاران ، ۲۰۰۶). همچنین پیشنهاد شده‌است که چاقی ممکن است موجب یک بیماری التهابی سیستمیک درجه پایین شود (داس، ۲۰۰۱؛ راموس و همکارن، ۲۰۰۳). یافته‌های فوق به درک نقش‌های چربی‌بدنی که بطور ناچیز تعریف‌شده، کمک کرد. بنابراین شکاف دانش در مورد علت دقیق پشت مشکلات متابولیکی مربوط به چاقی محدود می‌شود. از طرف دیگر، سوتغذیه در اسب‌ها نیز بسته به شدت، عواقب مختلفی دارد. اسب‌ها در سلامتی کامل و شرایط مناسب بدن ممکن است تا ۶۰ روز کامل بدون موادغذایی زنده بماند؛ با این‌حال، هرگاه حیوان گرسنه‌ای بیش از ۷۲ ساعت دراز بکشد، احتمال مرگ زیاد



است (آرگو، ۲۰۱۳). یک مطالعه برروی ۱۰ اسب‌کوتاه شتلند نشان داد که محدودکردن خوراک به مدت زمان طولانی نه تنها توده بدنی و نمره وضعیت بدن تحت تاثیر منفی قرارمی‌گیرند، بلکه منجربه تغییرات چشمگیر در متابولیت‌های خون مرتبط با سلامتی حیوان شده‌است (برینکمن و همکاران، ۲۰۱۳). نویسندگان گزارش داده‌اند که منبع تغذیه‌ی محدودشده‌ی اسب‌ها از کمبود احتمالی خوراک در طول زمستان در سیستم نیمه طبیعی خانگی تقلید می‌کنند، ۱۸,۴٪ توده‌بدنی آنها ازدست‌رفته‌است و کاهش ۲,۲ واحدی در نمره وضعیت بدن (در مقیاس۱-۵) صورت‌گرفته. بیلی‌روبین خون آنها و غلظت اسیدهای‌چرب‌استری‌شده به‌طور مداوم افزایش یافته‌است، درحالی‌که غلظت پروتئین خون و β-هیدروکسی بوتیرات تنها در پایان راه کاهش

یافت. نویسندگان پیشنهاد کردند که نمره وضعیت بدن و متابولیت‌های خون ممکن است برای تشخیص مشکلات سلامتی ناشی از سوتغذیه مانند ناکافی بودن ذخایر انرژی، استفاده شوند (پاول و همکاران، ۲۰۰۰؛ برینکمن و همکاران، ۲۰۱۳). علاوه‌براین، اسب‌هایی که فاقد وعده‌های غذایی مداوم هستند ممکن است متحمل اثرات غیرمستقیم سلامتی از طریق ناهنجاری‌های رفتاری شوند. به‌عنوان مثال، اسب‌های محدودشده بدون دسترسی کافی به علوفه ممکن است رفتار گازگیری را گسترش دهند که منجربه کاهش ترشح بزاق در معده می‌شود که به‌طور بالقوه باعث ایجاد زخم می‌شود (مک کال و همکاران، ۲۰۰۹). مصرف ناکافی خوراک دسترسی به گلوکز را محدود می‌کند، در نتیجه سوخت‌وساز چربی و پروتیین برای تامین انرژی موردنیاز افزایش می‌یابد (برینکمان و همکاران، ۲۰۱۳) که باعث افزایش اسیدهای‌چرب پلاسما می‌شود (هیتمن و همکاران، ۱۹۸۶؛ برینکمن و همکاران، ۲۰۱۳). بخش کمی از اسیدهای چرب استری‌نشده به‌طور معمول برای انرژی توسط بافت استفاده می‌شود (بلوم و همکاران، ۱۹۸۳؛ برینکمن و همکاران، ۲۰۱۳)، درحالی‌که اکثریت به کبد منتقل می‌شوند، که در آنجا به توده‌های کتونی تبدیل می‌شوند (استواستات و β-هیدروکسی بوتیرات)، که به‌عنوان بسترهای متابولیکی ضروری برای بافت‌ها خدمت می‌کنند. در هنگام گرسنگی، توده‌های کتونی جایگزین گلوکز به‌عنوان منبع اصلی انرژی برای مغز می‌شوند؛ اگرچه غلظت بالای کتون ممکن است منجربه اسیدوز شود. با این‌وجود کتوژنز در اسب‌ها محدودشده‌است؛ بنابراین FFA می‌تواند مجددا استری شود تا فرم تری‌گلیسیرید بگیرد. غلظت بالای تری‌گلیسیرید ممکن است باعث چربی خون بالا شود (سجاستاد و همکاران، ۲۰۰۳؛ برینکمن و همکاران، ۲۰۱۳).

Persian Handmade

Artirani

کمانگیری روی اسب

تالیف و گردآوری: مهتاب باباحیدری

گر بپرانیم تیر آن نه زماست
ما کمان و تیرانداز خداست

کمانگیری و تیراندازی وسیله پهلوانی وجوانمردی از هنرهای ورزشی بسیار قدیمی می باشد و اولین کمانگیر حضرت آدم بودند که با آموزشهای جبرائیل برای بازآموزی شجاعت و شکار،به کمانگیری روی آوردند. آریاییها از طوایف مادها کمانگیران متبحر و توانمندی بودند که به آموزش و ترویج این امر پرداختند. کمان اولین اختراع مکانیکی بشر بود که انرژی پتانسیل را به جنبشی تبدیل مینماید و اقوام آریایی در خلال عصر آهن کهن یا شاید هم زودتر در فن تیراندازی از پشت اسب مهارت یافتند و در قصر آشوری نمرود، اولین سوار مادی را درحال تیراندازی به سبک پارتی با مهارت تیرزدن در حال هدایت اسبی که در حال چهارنعل است میتوان دیدوکمانداران سواره از طوایف ماد و پارس متعلق به فلات ایران میباشند .

کردها وارث اصلی مادها بودند با عناوین ماریانو به معنی جنگجو به عنوان کماندارمی جنگیدند.از سال ۵۰۰۲ مسابقات جهانی تیراندازی بااسب در کره جنوبی برگزار شده با عنوان ملاقات دوستی های بین کشورها وتوسعه رقابت سالم به طور رسمی از طرف سازمان جهانی یونسکو حمایت شده است وکمانداران ترجیح میدهند تلاش خود را بااسب به عنوان یک ورزش زنده و حقانیت هر کشور به بحث قراردهند و با اشاعه عشق و صلح واقعی بین ملتها از طریق حضور اسبها بانژادهای مختلف هرکشور ، به عنوان میراث فرهنگی بشر بشناسانند.و

کمیته هنرهای رزمی سواره، فدراسیون سوارکاری جمهوری اسلامی ایران چند سالی است، با ممارستهای مسئول این کمیته ،استاد علی قورچیان مسابقات ورزش تیرو کمان و شمشیر ونیزه بااسب را با عنوان هنرهای رزمی سواره پارسی برگزار نموده و باحضور در مسابقات مختلف جهانی وکسب عناوین جهانی، برتری ایرانیان را در این رشته نمایان نمود تا این میراث را به وطن بازگرداند و از فدراسیون جهانی کمانگیری با اسب اولین مجوز آکادمی آموزش این رشته را دریافت نموده و به توسعه و ترویج این رشته پهلوانی و قهرمانی در اقصی نقاط ایران پرداخته شده است. و به طور متوالی با برگزاری

مسابقات جهانی هنرهای رزمی سواره در ایران و حضور کشورهای مختلف دنیا در سرزمین پارس ، هنر ومیراث آریایی را که ریشه در فرهنگ اصیل آریایی و ایرانی دارد را به سرزمینمان بازگردانده تا میراث تلفیقی از علم، هنر، فتوت و قهرمانی و شجاعت مان رابا نام ایران حفظ نماید.کمانگیری با اسب از ابتدا با ارابه صورت گرفت که ارابه ران ارابه را میبرد و کمانگیر تیر میزد، تا اینکه تبحر سوارکار پیشرفت کرد که به صورت چابکسواری به تنهایی و هماهنگی اسب و سوار،ارتقا یافت ،روش شصتی تیر زدن در رساله های مختلف بارها اشاره شده که امروزه این روش درمیان ایرانیان ومسابقات امتیاز و سرعت عمل بیشتری هم دارد کمانگیری با اسب به ترویج و ترغیب شجاعت و شهامت و هارمونی بین اسب و سوار اشاره می نماید.

کمانداری و تیر اندازی وسیله پهلوانی ها و هنرهای ورزشی در روزگاری بود که اسلحه آتشی و بخصوص تفنگ میان اقوام مختلف مرسوم نشده بود،هنری بود که سواران و جنگاوران در دفاع از مرز و بوم خود می آموختند و جوانان و پهلوانان با نمایشش به هنرنمایی میپرداختند. چون آدم از بهشت بیرون افتاد به کارکشاورزی پرداخت و پرندگان کشتزار اورا خراب کردند و آدم دعا کرد و از خدا خواست تا راهی باشد و پرندگان رابیرون کند جبرئیل علیه السلام تیروکمان آورد و زه کرد و به آدم تیر زدن یادداد تا شهامت و شجاعت را به او یاد دهد و شکارکردن بیاموزد.

کمان را کماندار باید نخست کشیدن به نرمی گشادن درست

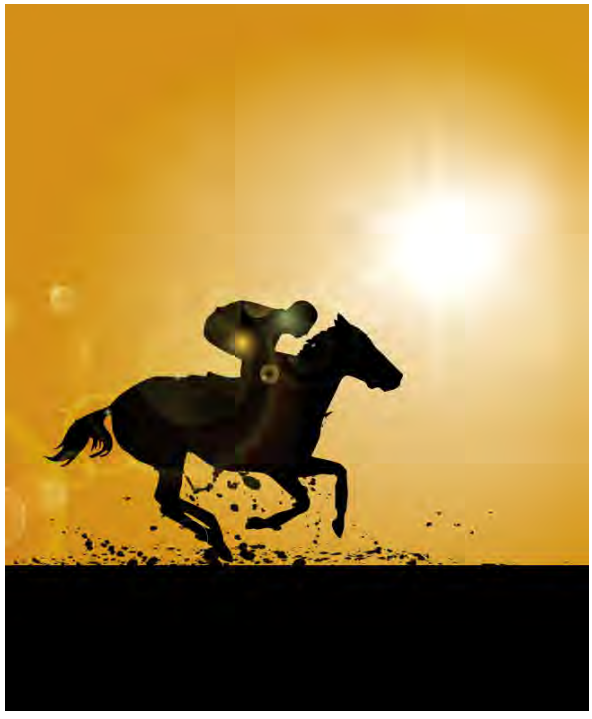
از نظر عوام کمان کمترین سلاح در مقابل شمشیر و نیزه به نظر می آمدیعنی کمان را به معنی کم سلاحهاهست که شاید شکسته شود و زه کمان در برود،اما واقعیت اینست که تیرو کمان سلاح عالمان است چون از دشمن دوری و با تیر او را هدف میگیری و مهارت وعلم وهنر کمانگیری را یاد گرفته ای،چنانکه در بسیار مطالب گفته شده شمشیر از کارد بهتر و نیزه از شمشیر بهتر و تیرو کمان ورای همه آنهاست. حقیقت این است که باید هنر کمان بیاموزی تا فایده ومقصود کمان را بدست اوری کم آن یعنی از اون کمتر هستند یعنی شخصی که توسط تیرو کمان کشته شد ازیارانش کم شد و معنی دیگر کم آن میباشدوبرتری تیروکمان اینست که اگر

سوار باشد و دیگر سلاحداران پیاده تیروکمان باعث شجاعت میشود.تیروکمان به دستت باشد دشمن از تو دور میشود وتوایمن هستی و دشمن درخطراست،رسول اکرم فرمودند:چون تیر اندتختن بی نیت باشد عادتی بود بی قیمت، تیر بینداز به نیت کافران که تیر انداختن عبادت گردد وثواب جاهدان باشد.

رسول اکرم فرمود،خدای عزوجل سه کس را به سبب یک تیر به بهشت میبرد،آنکس که تیر اندازد آنکس که تیر تراشد وآنکس که تیر آرد(تیراوران)- وتیر اندازید و بر اسب بنشینید وانکس که تیر اندازد دوستتر دارم وانکس که بر اسب نشیند وتاکید شده به تادیب کردن اسب وبعد تیرانداختن (رساله سوم ایضاح ص۷۷.) ابوهویره از کلام پیغمبر ص روایت کرده هرکس تیرانداختن داند و فراموش کند نعمتی را ناسپاس کرده است.فضل تیروکمان اینست حکم تیرانداز مثلا اگر سوار باشد ودیگر سلاحداران پیاده وجود تیروکمان باعث شجاعت میشودو تیروکمان که به دستت باشد دشمن از تو دور میشود،و سلاحی است که با وجودش تو ایمن هستی و دشمنی که از تو دور است با وجود شمشیرو نیزه اما باوجودتیروکمان از فاصله دور تو میتوانی اورا نابود کنی.پس سلاح عالمان است نه جاهلان.(ص۱۸ رساله تیراندازی)

ازمیان اصحاب پیامبر سعد بن ابی وقاص (متوفی۵۵ق) تیراندازی چابک دست بود و روایتهایی از تیراندازی او نقل شده ودرباره وی گفته شده نخستین کسی بود که در راه خدا تیرانداخت.در رساله تیراندازی و کمانداری سخنان تخصصی درباره چگونه تیر انداختن – انواع تیر –طرز ساختن تیروکمان و روشهای کمانداری و تیراندازی در جنگ وشکار، بیان شده که مباحث آئین نامه دوره ساسانی است.

اغلب رساله های تیراندزی توسط کسانی که خود جنگجو وسپاهی بودند نوشته شده است وگواه بر اینست که در سده های سوم تا دهم بیشتر مردم سپاهی پیشه ورزمنده و پهلوان بودند ولذا رساله تیراندازی وکمانداری با آیین جوانمردی وفتوت مرتبط بوده به این طبقه اشراف دارد،تبحر عیاران وپهلوانان در تیراندازی امری مسلم است بنابراین رساله کمانداری



و تیراندازی این طبقه اجتماعی است که با آئین جوانمردی و فتوت مرتبط بوده اند بیشتر رساله های تیراندازی در دوران صفوی وطی سده های یازدهم تا چهاردم در شبه قاره هند نوشته شده و در رساله های اول با بحث تیراندازی دارد،تیروکمان وپیکان، کشتی، نیزه، شمشیر و صفت اسب دلیر در کنار اینها امده است.. داستان جنگاوری پارس بیش از سه هزار سال قبل با ظهور هندو ایرانی ها در آسیای مرکزی بود. اسب قبل از این اهلی شده بود .مادها که اسبهای امپراطوری آشور راتهیه میکردندقدرت گرفتند،طبق گفته هرودوت تاریخ نویس هوخشتره (کیاکسار) سومین پادشاه قدرتمند ماد سربازان قبایل ماد را به صورت ارتش نیزه دار و سواره نظام سازماندهی کردونیروی منظمی ساخته شد اما در دوران کوروش کبیر ارتش ماد وپارس شکل هرودوت تاریخ نویس گفته داریوش فرزند دشتاسب از برکت وجود اسب خود و مهتر هوشمندش اوبارس به پادشاهی رسید. در کتیبه بیستون داریوش موضوع اسب ذکر نشده است و پیرینا اعتقاد دارد احتمالا مسئله اسب با داستان آمیخته است. داریوش مانند کوروش سوارکار بی نظیری بود و به قول استرابون در ارامگاه داریوش کتیبه ای است که به فرمان اسکندر ترجمه شده (من دوست دوستان خود بودم ،من بهترین سوار ماهرترین تیرانداز و پادشاه شکارگران بودم.

داریوش در بند چهارم کتیبه بیستون می نویسد سلطنتی که از دودمان بیرون رفته بود برقرار کردم آنرا به جایی که پیش از این بود باز نهادم معابری را که گئوماتای مغ خراب کرده بود ه آنها برگرداندم به فضل اهورامزدا این کاررا کردم آنقدر رنج بردم تا طایفه خود را به مقامی که پیش داشت رساندم.(تاریخ هرودوت ۷۰۲-۲۲۲ ایران باستان ۰۳۵-۴۳۵)

مولوتوس اول (۰۸۲-۶۰۳ ق م)در ایران مستقر شد ،در سال ۶۰۳ ق م خود را پا دشاه خواند-اسکندر ازهند مراجعت کرد به سرداران خود همسر ایرانی داد سولوکوس با دختر یکی از ،سرداران ایرانی ازدواج کرد، ولیعهد دولت سولوکی از زن ایرانی است. سولوکیان را مقدونی- ایرانی می نامند.سلوکیان به اهمیت سواره نظام نجوبی واقف اند و از اسب در لشکرکشیها استفاده میکردند .نیروی اصلی پیادگان سنگین اسلحه بودند اما سواره نظام محدود وکارامد به نام (کاتافراکتار)نامیده میشود به سبک ایرانی زره پوش بودند.

اهمیت اشکانیان در تاریخ ایران از آنجا بود که در پیروزیهای اشکانیان اسب نقش اساسی را داشته ،هریک از اعیان سواره نظامی برای خود داشت که شاه هم سواره نظامی از پس سواره نظان اعیان برمی امد.

اشکانیان قومی سوارکار پرورش دهنده وعلاقه مند به شکار بودند. درهنرهای پارتی نقش انسان سوار براسب مورد توجه بود. چندین مجسمه متعلق به دوران پارتی پیدا شده که الهه ای را همراه با اسب سوارانی در حال کشیدن کمان نشان میدهد.

اهمیت اسب در دوره اشکانی سواره نظام پارتی نقش عظیمی که پارسیان در صحنه

سیاست جهانی ایفا کردند مدیون اسبان آنها بود-مورخ رومی پمپه تروگ:یکی از تفاوتهای بندگان وآزادان اسب بندگان پیاده اند و آزادان سوار براسب و سپاه پارتی را تنها سوارانی تشکیل میدادند "سپاه از سواره نظام و پیاده نظام تشکیل شده که پیاده نظام اندک بوده و اهمیت چندانی نداشت" سواره نظام از دو قسمت یکی سنگین اسلحه ویکی سبک اسلحه تشکیل شده بود. سواران سنگین اسلحه برای جنگ تن به تن با دشمن مهیا شد

و اسلحه تعرضی و دفاعی داشتند- افراد این سواره نظام که کاتافراکتینی نامیده میشدند با تیر ونیزه میجنگیدند .سوار و اسب هردو زره پوش بودند .این زره از پوست شتر ساخته شده بود وبا قطعاتی از آهن و پولاد وصل بود ضمنا زینتهای زرین و سیمین هم به خود یا اسبشان میبستند. وزن سلاح و زره به میزانی بود که سوار بی رکاب بتواند خود را نگه دارد همچنین به قدرت اسب بستگی داشت.

کاسیان یا کاسیها با خدای با نام کاشوش منسوبند در کوهستانهای زاگرس و کوههای مرکزی لرستان و نژاد آسیایی اند به اهلی کردن اسب پرداختند.. در اسنادبابلی حوالی قرن ۸۱(-۹۱ ق م) از اسبان اهلی یاد شده که مدیون ورود کاسیهاست.اسب برای کاسیها نشانه الهی بود وبا ارابه همراه بود. هزاره سوم تا(هزاره اول ق م) انسان را با زین وبرگ و اسب دفن میکردند.اثاری از مجسمه های لگام و دهنه و ادوات اسب در لرستان ،هرسین برجاده کرمانشاه خرم اباد بدست امده که مربوط به هزاره دوم ق م است.ومقداری هم هزاره اول ق م اسب را آریاییان به آشور وبابل آوردند وریشه آن از ایران است.طوایف مختلف آریایی از جمله میتانیها و مادها اسب داشتند و اشوریان از آنها اسب داری و سوارکاری یاد گرفتند. در اولین هزاره ق م آشور به دنبال انحطاط بابل به قدرت فراوان رسید.آشوریان اسب نداشتند ولی مردم نواحی زاگرس از این حیوان استفاده میکردندو زمینهای مساعدی برای پرورش اسب داشتند.هدف آشور نصیرپال دوم ۴۸۸-۵۸۸ ق م گسترش قدرت در زاگرس دستیابی به منابع نقره و اسبها بود.اشور در دستبردها مخصوصا اسبها را می ربود. لشکر کشی های آشوریان به سیمره "اورامان-آذربایجان-کرمانشاه برای تصاحب اسب بود.

در ارتش تحت کنترل اشکانیان سه ویژگی جدید ظاهر شد،یکی تیر پارتی سواره نظام- کمان مرکب- نبرد روبرو با ارتش متخاصم ،تیراندازان سواره و قهرمانانی که مظهر ارتش خود بودند با کمانهای مرکبی قدرتمند خویش ترس در دل رومیان می کاشتندو به شخصیتهای اصیل این عصر قهرمانی تبدیل شدند.در پایان دوره اشکانیان شکل جدیدی از سواره نظام جوشن پوش سوار براسب زره وار ظاهر شد که شاید پیشامد شوالیه های اروپا شد.سواران زره پوش نیزه ها ی بلند حمل میکردن و بیش از همه ترس بر دل رومیان می انداختند شاید بعد از اینزمان رکاب اختراع شد و سواره نظم انعطاف گرفت.دوره ساسانیان دوره تثبیت قدرت مرکزی و شکل گیری واحدهای ارتش اولین امپراطوری دنیا هخامنشی بود با دستاورد جاده شاهی "سیستم خبررسانی- اقتصاد پولی متمرکز-منشور حقوق بشر کوروش و احترام به تنوع دینی "فرهنگی-زبانی بود.

هدف آشور نصیرپال دوم ۴۸۸-۵۸۸ ق م گسترش قدرت در زاگرس دستیابی به منابع نقره و اسبها بود واین نشان دهنده اسبهای قوی و استقامتی منطقه زاگرس ویا شاید اسبهای کرد امروز میباشد.اشور در دستبردها مخصوصا اسبها را می ربود.آشوریان به کمک اسبان که از طریق آریاییان وارد قلمروشان شدند به مناطق دوردست تاخت و تاز میکردند تا علاوه بر غنایم به اسبان دسترسی پیدا کنند.ودر اشور از قرن ۹ ق م به بعد که به اسب دسترس پیدا کردند ارابه ها را بروی اسب حمل میکردند و وقتی ارابه

ران میخواست تیراندازی کند باید ارابه هم میراند و در اینجا سواری دیگر به او کمک میکرد .در قرون بعد سوار آشوری در عین حال که زوبین و کمان خود را ه کار میبرد میتوانست اسب خود را با پاهایش هدایت کند . بین اسامی درباریان آشوری، نام رییس اصطبل از افراد بسیار مهم بود و توجه به دامها خصوصا اسب بسیار ویژه بوده.ایرانیان اریایی با اهلی کردن اسب و پرورش گاو، مردمان نیمه شبان سوارکاران مسلح و جنگجو یان بلامنازع بودند و کسی تاب مقاومت در برابرشان نداشت.اهلی شدن اسب توسط آریائیان صورت گرفت در آن زمان همواره اسب یافت میشد اما اهلی شدن آن مشکل بود .

نبوغ -هنر کشف آریائیان در آنست که اسب را برای اولین بار اهلی کردن پرورش دادند که از ارمغانهای بزرگ فرهنگ وتمدن بشری گردید.اسب آرین مهد تمدن ایرانیان وتورانیان است.اریاییها وقتی وارد ایران شدند کانونهای کوچک ومتفرقه بودند و به پرورش اسب ادامه دادنددر قلمرو امپراطور آشور و نزدیک انها ومراتع پهناوری به اسم نیسان مانند ماهیدشت کرمانشاه اطراف بیستون و چمچمال ونواحی خارج زاگرس ،سوادکوه اسبان قوی و پرطاقت به نام نسایی که وصف آن در کتیبه های آشور آمده که انقلابی پیش آورد با شیوه جنگی جدید که آشور برای بدست آوردن این اسبها به مادها و پارس ها حمله کرد و خودش سرانجام توسط اسبداران آریایی نابود شد.اسب در زبان اوستایی اسپا ،پهلوی اسپ،پارسی کنونی اسب،هندی اسوا ،کردی هسپ در پارسی باستان(اسا) از مصر آریایی as=ak تند رفتن،نام قوم پارس به تعبیر نام کل ایران با اسب پیوستگی دارد.

درهنری پارتی نقش انسان سوار براسب مورد توجه بود.چندین مجسمه متعلق به دوران پارتی پیدا شده که الهه ای(زن) را همراه با اسب سوارانی در حال کشیدن کمان نشان میدهد.در اثار تنگه سرپل ذهاب یکی از پادشاهان سوار براسب نشان داده شده که گلی را از رعیت میگیرد. تصاویر مجالس شکار در طاقبستان و نگاهی

به تاریخ ساسانیان در طاقبستان کرمانشاه در دامنه کوه دوغار(ایوان)یافت میشود.در غار بزرگتر ارتفاع۸/۳ متر وعرض ۷/۵متر و ظاهرا به امر خسرو دوم(خسرو پرویز ۰۹۵-۹۲۶ ق م)ساخته شده است دو مجلس به شکل نقش برجسته حفاری شده پرویز براسبی گستوان دار، سوار است و در کناره های ایوان منظره شکار گاه نقش شده ودر قسمتی پرویز سوار براسب ودر حال چهارنعل به شکار گوزنها مشغول است.واین اثرها از شاهکارهای هنری جهان میتواند باشد.پیروزی شاپور اول بر والدین امپراطوری روم قرن ۴میلادی که تصویر اسب پرقدرت وزیبای ایرانی نمودار است.

از اسپان بپرسند رنگ و نژاد ترا جز بزرگی و شادی مباد

علاوه بر ارزش اسبان نسایی یزدگرد تربیت بهرام را به منذربن نعمان پادشاه حیره سپرد،بهرام را به سرزمین عرب برد و دانشمندن استادان ادب و تیراندازی و اسب سواری از ایران آورد.که نشان از تبحر ایرانیها در تیراندازی وکمانگیری دارد.

((همانا کز ایرانیان صدهزار فرونست برگستوان وسوار))

سواره نظام سبک اسلحه پارتی:مهمترین سمت سواره نظام پارتی سواران سبک اسلحه بودند که کلاه خود ،زره و برگستوان نداشتند وسلاحشان منحصر به تیروکمان بود تا سبک باد و چالاک باشند ایشان در جنگ وگریز شهره آفاق بودند ،شتر سوارانی گاها همراهشان بودند که به سواران تیر میدادند. ایرانیان با فرهنگ اصیل چند هزار ساله و با تلاش و علمی ذاتی به پرورش و اهلی نمودن دامها و حیوانات و کشاورزی پرداختند که این نشان از ذات با فرنگ ایران ی میباشد که دانشمندان زیادی از ایران باستان تا کنون در محقق ساختن رویاهای بشری و فرهنگسازی موثر بوده اند ما در تاریخ چند هزارساله امان داریم، وپرورش اسبان اصیل ایرانی در فلات عظیم ایران با نژادهای مختلف وخصوصا اسب کرد نسایی و تلفیق نژادی در پرورش ها وجود داشته است و رسالت کمانگیری نشان

از شهامت و شجاعت و جوانمردی مردمان ایران و آدمیان اصیل کرد با عناوین ماریانو به معنی جنگنده میباشد و دشتهای نسایی ماهیدشت و کرمانشاه و کوههای زاگرس و اسبان این مناطق را نمایان نمود و از آنجا که بنده همیشه رسالتی را برعهده خویشتن میدانستم با به چالش کشیدن خود دراین تحقیق و تلنگر استاد بزرگوارم سهیل یوسف نیا به بخشی از این رسالت با توجه به سوابق سختیها و جنگیدن هایم با بیماری وعنوان ماریانو جنگجوی با تیروکمان واسب و تمرکز بر اهداف خداپسندانه ام بیشتر و این مسیر را بخاطر راه دلم هموارتر میدانم.و افتخاری است که به این یافته که مادها اولین کمانگیران روی اسب بودند دست یافتم و اینکه دشتهای نسایی کرمانشاه محل پرورش اسبان اصیل کشورم میباشد که بسیاری از جنگها بر سر این اسبان قوی و خوش استقامت بوده است.

منابع:

کتاب آسمانی قران مجید

کتاب دام و دامپزشکی ایران تالیف حسین تاج بخش

آداب الحرب الشجاعه

سایه های صحرا ایران باستان در جنگ دکتر کاوه فرخ

رساله های تیراندازی ده رساله در تیراندازی و کمانداری وجنگاوری مهران افشاری فرزاد مروجی

سایت فدراسیون جهانی کمانگیری روی اسب

مرکز پرورش اسب پارت
PART STUD
MY LORD
Friesian Stallion
www.parthorsecenter.ir